

Nom, prénom :

classe :

Date :

Projet ou œuvre présenté(e) :

Maîtrise de l'expression orale 50 points										
Compétences					Niveaux de maîtrise				Total	
					1	2	3	4		
S'exprimer de façon maîtrisée en s'adressant à un auditoire						20 points				
Adopter une posture adaptée (tenue, attitude)										/5
Utiliser un débit de parole et un registre de langue appropriés. Utiliser une syntaxe correcte (Construire ses phrases).										/10
Organiser ses propos et s'exprimer de façon audible										
Interagir entre le discours et le support (ne pas lire), se détacher de ses notes.										/5
S'adresser au jury										
Formuler un avis personnel						10 points				
Savoir formuler ses idées et se faire comprendre										/5
HDA	Exprimer son émotion face à une œuvre d'art									/5
PROJET	Exprimer un sentiment, un ressenti personnel									
Participer de façon constructive à des échanges						20 points				
Savoir reformuler, faire preuve d'adaptabilité										/5
Se montrer réactif, argumenter, se justifier										/15
Répondre aux questions de façon pertinente, claire et précise										
Maîtrise du sujet présenté 50 POINTS										
Construire un exposé mentionnant connaissances et compétences acquises : Présentation de l'objet d'étude						30 points				
Organiser son exposé : Respect du temps imparti, introduction du sujet, annonce du plan, mobilisation d'outils numériques ou autre support permettant d'illustrer l'exposé (documents en cohérence avec le sujet).										/ 10
HDA	Présenter l'œuvre (nature, date/siècle, auteur, dimensions, contexte historique) et les choix de l'artiste (composition...) procédés artistiques									/20
PROJET	Expliciter les objectifs ou la problématique du sujet, les disciplines concernées, expliciter la démarche (différentes étapes) et les outils utilisés, les difficultés rencontrées, les solutions apportées.									
Analyser, avoir une attitude réflexive et porter un regard critique sur sa démarche de projet ou l'œuvre présentés						20 points				
Justifier le choix de l'œuvre / du projet										/5
HDA	Expliquer le sens de l'œuvre, les choix de l'artiste et son point de vue.									/ 10
	Expliquer la portée de l'œuvre, l'importance du thème									
	Donner son avis personnel									
	Mettre en relation avec pertinence d'autres œuvres									
PROJET	Donner son avis personnel sur l'expérience du projet (ce qui aurait pu être amélioré...) en justifiant. Proposer une ouverture									
Faire état des connaissances acquises (ce qui a été appris, ce que le projet ou l'œuvre ont apporté).										/5
TOTAL						/100				
Appréciations complémentaires						Nom et signature du jury 1		Nom et signature du jury 2		